

FLASH TEATRO

A ZONZO

di Giuseppe Liotta da Jerome K. Jerome,
con Serena Roveta e Dario Turrini
regia di Giuseppe Liotta.

Al teatro Dehon

Martedì 26 e Mercoledì 27 Novembre.

Giuseppe Liotta, docente Dams, drammaturgo e regista, da anni affronta il tema della scrittura e ri-scrittura drammaturgica affidandosi a volte ai classici (ricordiamo le edizioni di Medea nel 1993, di Saul nel 1995), altre volte ai contemporanei (*Altri tempi*, di Pinter, nel 79 - *Marilyn*, di Scalise) con l'intento di sperimentare nuovi linguaggi e nuovi percorsi teatrali. Con *A Zonzo*, chiaramente ispirato ai libri di Jerome K. Jerome *Tre uomini in barca* e *Tre uomini a zonzo*, spettacolo che va in scena in prima nazionale al Teatro Dehon da Martedì 26, Liotta, autore e regista, si cimenta con una situazione drammaturgica che va dall'assurdo alla comicità colta, dal simbolico all'humour velatamente anglosassone. Il lavoro si svolge in un clima un po' metafisico. I protagonisti, tre teatranti: un capocomico, una ballerina ed un ginnasta, calati in un clima prettamente teatrale, si trovano a fuggire, a scappare da non si sa cosa, per arrivare chissà dove, intenti soprattutto a proteggersi dagli squilibri di falsi movimenti, pronti a transitare per luoghi immaginari e a ricucire brandelli di vita e di avventura sotto il cielo ed i riflettori di un teatro col suo fondale dimenticato sul quale viene raffigurato l'interno di un possibile Nautilus: una camera chiara con il suo oblò al centro che fa intravedere un pezzo di terra desolata vista dalla luna.

Il testo è diviso in tre parti, o momenti: la Notte, il Giorno e il Tramonto. Lo scorrere naturale del tempo come trasparente metafora dell'esistenza, con tutta la carica di assurdo e di ignoto che la vita umana contiene.

Infine, una commedia "umoristica", per un naufragio di fine secolo: relitti di parole, pensieri, sogni continuamente interrotti, gesti impossibili: una maniera per andare a fondo (o a zonzo) in allegria.

Gli attori in scena sono Dario Turrini, Serena Roveta e Maria Teresa Quinto.

Repliche al Teatro Dehon fino a Mercoledì 27, con sipario alle ore 21.



A ZONZO