

"ALLA RIBALTA"

«... Rielaborato dal critico e studioso teatrale Giuseppe Liotta per musica e regia di Antonio Taormina, lo spettacolo presentato in prima nazionale al Teatro Meloncello, si pone per alcuni aspetti uno tra i più validi visti a Bologna nella corrente stagione. Innanzitutto per la chiave drammaturgica utilizzata che, mantenendosi fedele agli schemi di James richiama altri autori (Pinter ad esempio) spezzando e ricomponendone la scrittura, ricorrendo a monologhi e dialoghi assurdi nella loro non sequenzialità, ricreando "ex novo" situazioni.

Poi per la musica e la regia che, elaborate da uno stesso autore, danno la giusta cifra di tutto lo spettacolo ritrovando in una realizzazione scenica "pulita" e rigorosa l'amalgama tra scrittura drammaturgica, composizioni musicali, moduli registici.

FULVIO DE NIGRIS